

A ■ ELS ARTISTES

FRAN RECACHA

Badalona 1.976

L'obra de Fran Recacha, de fort caràcter oníric, té com a característica essencial la representació de la figura humana.

Les seves composicions, amb una estètica que ens recorda el realisme que van portar a terme alguns autors durant els anys vint i trenta, estan carregades d'elements simbòlics que ens fan viatjar al món imaginari de l'artista.

Les seves obres han estat exposades i formen part de col·leccions privades en ciutats com Barcelona, Madrid, Oviedo, Múrcia o Londres entre d'altres.

VISIONS DE L'ARTISTA

Caigui a trossos l'espasa (Wotan)

Siegmund és l'arquetip de l'heroi etern: un titella en mans d'uns deus que, capriciosos i cruels, l'utilitzen per escenificar les seves pròpies lluites i passions.

La gelosia i la serenitat de Fricka, enfrontades a la cobdícia i debilitat de Wotan, posaran fi a l'amor entre els dos germans Siegmund i Sieglinde malgrat la protecció de Brünnhilde.

Wotan intervindrà en el combat, trencant l'espasa del seu fill. Sense defensa la llança de Hunding li travessarà el pit.

El quadre vol reflectir aquest tràgic instant : el darrer alè de Siegmund.

El dolor i la còlera de Wotan —el déu de la tempesta— es manifesten en l'aura que il·lumina el cap de l'heroi, el fill.