

A ■ ELS ARTISTES

MONTSERRAT CLAUSELLS

Barcelona. 1960

La tècnica de la Montserrat es fonamenta en el tractament de la llum i dels espais. Una atmosfera de colors foscos es barreja amb un portal de llums tènues que equilibren el conjunt, obrint un espai a la imaginació a la vegada que creen un clima de serena tranquil·litat.

Les seves obres han estat exposades, entre altres ciutats, a Barcelona, Madrid, València, Londres, Nova York i en el propi Teatre del Liceu.

VISIONS DE L'ARTISTA

Que brilli el seu estel per a l'home més feliç ! (Wotan)

“Intensitat i atmosfera de la darrera escena. Última mirada, trist comiat del déu en la renúncia i en el reconeixement de la força i el coratge de la Valquíria.

Triomf, malgrat tot, de l'amor protegint Brünnhilde amb l'encanteri del cercle de foc.

La foscor del crepuscle deixarà entreveure estels d'esperança per una nova i més lliure albada”.